

Colloque - Hommage à l'écrivain Mohammed Dib

Maison de l'Amérique latine 217, Boulevard Saint-Germain – 75007
Paris - 24 Septembre 2013

- Parrainage : la Ministre de la Francophonie, Madame Yamina Benguigui
- Collaborations et institutions invitantes : Institut français, Maison de l'Amérique latine
- Responsable du programme : Abd El Hadi Ben Mansour, Université Paris IV-Sorbonne

Hommage-colloque

13h – Accueil des participants.

13h15 - Présentation et ouverture des travaux du colloque par Abd El Hadi Ben Mansour

I. Analyse de l'écriture, de l'esthétique, de la poésie

13h30 - Présidence de séance : Nathalie Philippe Institut français)

- Ali Chibani, universitaire, journaliste
« *La sagesse cabalistique, langues et langage dans Cours sur la rive sauvage de M. Dib* »
- Paul Siblot, Université de Montpellier
« *Un regard autre, ou "la traversée des apparences"* »
- Denise Brahim, Université Paris VIII
« *Les deux Oedipe. M. Dib Horizon 2000 ou un Oedipe peut en cacher un autre* »
- Charles Bonn, Université Lyon 2
« à confirmer »

Lecture de poèmes par Marie Jacquet

II. Approche historique, sociologique et thème de l'identité algérienne

15h30 - Présidence de séance : Mourad Yelles

- Guy Dugas, Université Paul Valéry de Montpellier
« *Les Amitiés algériennes* »
- Dominique Aguessy, poète, écrivain, sociologue
« *Les personnages féminins dans l'œuvre de Mohammed Dib* »
- Tristan Leperlier, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
« *Mohammed Dib intellectuel et écrivain dans la décennie noire : les formes de l'engagement* »
- Sabeha Benmansour, Université de Tlemcen (à confirmer)
« *Mohammed Dib, Tlemcen et l'identité algérienne* »

Lecture de poèmes par Marie Jacquet

III. Nouveaux regards sur Mohammed Dib

17h - Présidence de séance : Sabeha Benmansour

- Anne Guillot, Professeur agrégée de Lettres modernes

« *L'homme à déchiffrer : lire les recueils de nouvelles de Mohammed Dib* »

- Ana Isabel Labra Cenitagoya, Université d'Alcalá
« *Poétique de l'identité chez Mohammed Dib* »
- Madeleine Campbell, traductrice, universitaire
« *Hağar et l'ange : intersémiotique du désert dans L'Aube Ismaël* »

Lecture de poèmes par Marie Jacquet

Hommage-témoignages

18h15 – Allocution et présentation des intervenants par A. Ben Mansour et Catherine Dib

18h30 – Présidence de séance: Catherine Dib

- Jean Daniel, écrivain, journaliste
« *Les motivations secrètes d'une amitié* »
- Tahar Bekri, poète, université Paris-Ouest
« *Evocations de Mohammed Dib* »
- Mohamed Harbi, historien, université Paris VIII
« *Rencontre avec Mohammed Dib* »
- Nadjat Khadda, universités de Tlemcen et de Montpellier
« *Les traits majeurs de l'originalité de l'œuvre de Mohammed Dib* »
- Benjamin Stora, historien, université Paris XIII
« *La place des romans de Mohammed Dib dans la culture algérienne actuelle* »
- Habib Tengour, poète, université d'Evry
« *Mohammed Dib, poète* »
- Mourad Yelles, écrivain, Institut National des Langues et Civilisations Orientales
« *Mohammed Dib en toute liberté* »

Lecture de poèmes par Marie Jacquet